

# XV Internationaler Kongress AIPMA

## ANTIQUA PICTURA

*Techniken und Verfahren für die Ausführung, Restaurierung und Wertsteigerung*

Campus Mare Nostrum

12 bis 16. September 2022

### Allgemeine Information

Das Kongressprogramm unterteilt sich in 5 Sessionen, für die Vorschläge angenommen werden, die zu der Thematik jeder dieser Sessionen passen:

#### **Session 1: Dynamik der Nutzung von Ressourcen und der Produktionsprozesse**

Es werden Vorschläge angenommen, die sich auf die Prozesse der Gewinnung und Vermarktung der verwendeten Rohstoffe sowie Analysen der Herstellung und Verbreitung der Bildproduktion, der Motive und Kompositionsschemata, der Ausführungstechniken und der Identifizierung der Malerwerkstätten beziehen.

#### **Session 2: Kontextualisierung des bildlichen Nachweises: eine interdisziplinäre Betrachtung**

Es werden Vorschläge angenommen, die sich mit sozioökonomischen, kulturellen, räumlichen, funktionalen sowie symbolischen Aspekten einer Zusammenstellung in Bezug auf den materiellen und zeitlichen Kontext befassen. In diese Thematik werden Arbeiten eingeschlossen, die sich mit Folgendem befassen: Analyse von Moden der Dekoration, Symbolik der Elemente, kulturelle Kontexte, Übertragung von Stilen und der Verzicht auf Stile sowie die Beziehung zwischen der Malerei und dem materiellen Kontext und deren Funktion.

#### **Session 3: Registrierung, Dokumentation, Analyse und Konservierung von Wandmalereien: ein gemeinsamer Kodex**

Es werden Vorschläge angenommen, die sich mit Methoden oder Techniken der Registrierung, Dokumentation, Analyse und Restaurierung von Gemälden befassen, sowohl vor Ort als auch in Museen und Galerien, zur Untersuchung und Steigerung ihres Wertes. Es werden auch Arbeiten mit diagnostischen Ansätzen für die Restaurierung und Erhaltung eingeschlossen, sowie Arbeiten, die Neubearbeitungen sowie neue Herangehensweisen auf methodischer und terminologischer Ebene einschließen.

#### **Session 4: Kommunikation und Verbreitung der Wandmalerei in der heutigen Gesellschaft**

Es werden Arbeiten angenommen, die sich mit der Analyse sowie neuen Perspektiven zur Verbreitung der antiken Wandmalerei in verschiedenen Bereichen der Forschung und der Gesellschaft im Allgemeinen befassen, sowohl in Museen als auch in der formalen Bildung. Dabei können Aspekte im Zusammenhang mit der Reproduktion und Fälschung, die experimentelle Archäologie, die Ausbildung für die Forschung sowie Kommunikations- und Verbreitungsstrategien angesprochen werden.

#### **Session 5: Vergangenheit und Gegenwart der antiken römischen Malerei**

Es werden Arbeiten angenommen, die sich mit der Analyse neuer Funde beschäftigen, oder mit der Neuinterpretation antiker, bereits bekannter Malereien.

# XV Internationaler Kongress AIPMA

## ANTIQUA PICTURA

*Techniken und Verfahren für die Ausführung, Restaurierung und Wertsteigerung*

Campus Mare Nostrum  
12 bis 16. September 2022

### Allgemeine Information

#### Fristen für die Autoren

Für die Teilnahme mit einem Vortrag und/oder einem Poster müssen die Autoren das beigefügte Formular bis zum **30. November 2021** an die E-Mail-Adresse [aipma2022@gmail.com](mailto:aipma2022@gmail.com) senden. Bitte denken Sie daran, dass Sie höchstens 2 Bilder pro vorgestelltem Vorschlag beifügen können

Die Ergebnisse der Auswahl der verschiedenen Arbeiten werden bis **zum 30. Januar 2022 bekanntgegeben**.

#### Poster

Das Layout und der Druck der Poster wird von den Veranstaltern der Konferenz erstellt und durchgeführt. Die Autoren müssen den Text (max. 6000 Zeichen), die Bilder (max. 6) und ein Layout-Vorschlag bis zum **30. Mai 2022** an die E-Mail-Adresse [aipma2022@gmail.com](mailto:aipma2022@gmail.com) senden. Das Layout und die Korrekturen werden bis zum **10. Juli 2022** durchgeführt.

#### Kommunikationen

Für die Einreichung von mündlichen Vorträgen wurde eine Modalität mit einer maximalen Dauer von 20 min. geschaffen. Wir bitten alle Teilnehmer, dass sie Ihre Arbeiten an diese Modalität für die Präsentation anpassen, um zeitliche Unstimmigkeiten zu vermeiden.

#### Sammelband

Um in den Sammelband der Konferenz aufgenommen zu werden, müssen die Beiträge an die Normen für die Publikation angepasst werden, die von den Veranstaltern bekanntgegeben werden, und sie müssen vor dem **28. Februar 2023** an die E-Mail-Adresse [aipma2022@gmail.com](mailto:aipma2022@gmail.com) geschickt werden.

### Fristen

<b>Bis zum 30.11.2021</b>	Einreichung von Vorschlägen	Senden an <a href="mailto:aipma2022@gmail.com">aipma2022@gmail.com</a>
<b>Bis zum 30.01.2022</b>	Ergebnis der Auswahl	Individuelle Mitteilung per E-Mail
<b>Bis zum 30.05.2022</b>	Einreichung der Poster	Senden an <a href="mailto:aipma2022@gmail.com">aipma2022@gmail.com</a>
<b>Bis zum 10.07.2022</b>	Layout und Korrektur der Poster	Individuelle Mitteilung per E-Mail
<b>Bis zum 28.02.2023</b>	Einreichung der Arbeiten für den Sammelband	Senden an <a href="mailto:aipma2022@gmail.com">aipma2022@gmail.com</a>

# XV Internationaler Kongress AIPMA

## ANTIQUA PICTURA

*Techniken und Verfahren für die Ausführung, Restaurierung und Wertsteigerung*

Campus Mare Nostrum  
12 bis 16. September 2022

### Allgemeine Information

#### Anreise nach Cartagena

Um nach Cartagena zu gelangen, können Sie die Flughäfen von Corvera (Murcia) und El Altet (Alicante) anfliegen. Das gilt für nationale und für internationale Flüge. Am Flughafen Alicante stellen die Veranstalter den Teilnehmern am Sonntag, dem 11. September, und am Samstag, dem 17. September, am späten Vormittag und am späten Nachmittag zwei Busse für die Fahrt von El Altet nach Cartagena und von Cartagena nach El Altet zur Verfügung. Falls Sie diesen Transfer nutzen möchten, teilen Sie dies den Veranstaltern vor Ihrer Ankunft mit. Falls Sie diesen Transfer nicht nutzen, können Sie einen Bus oder einen Zug nach Murcia nehmen. Es ist auch möglich, einen direkten Bus vom Flughafen Corvera zum Busbahnhof in Cartagena zu nehmen. In beiden Fällen empfehlen wir eine vorherige Reservierung.

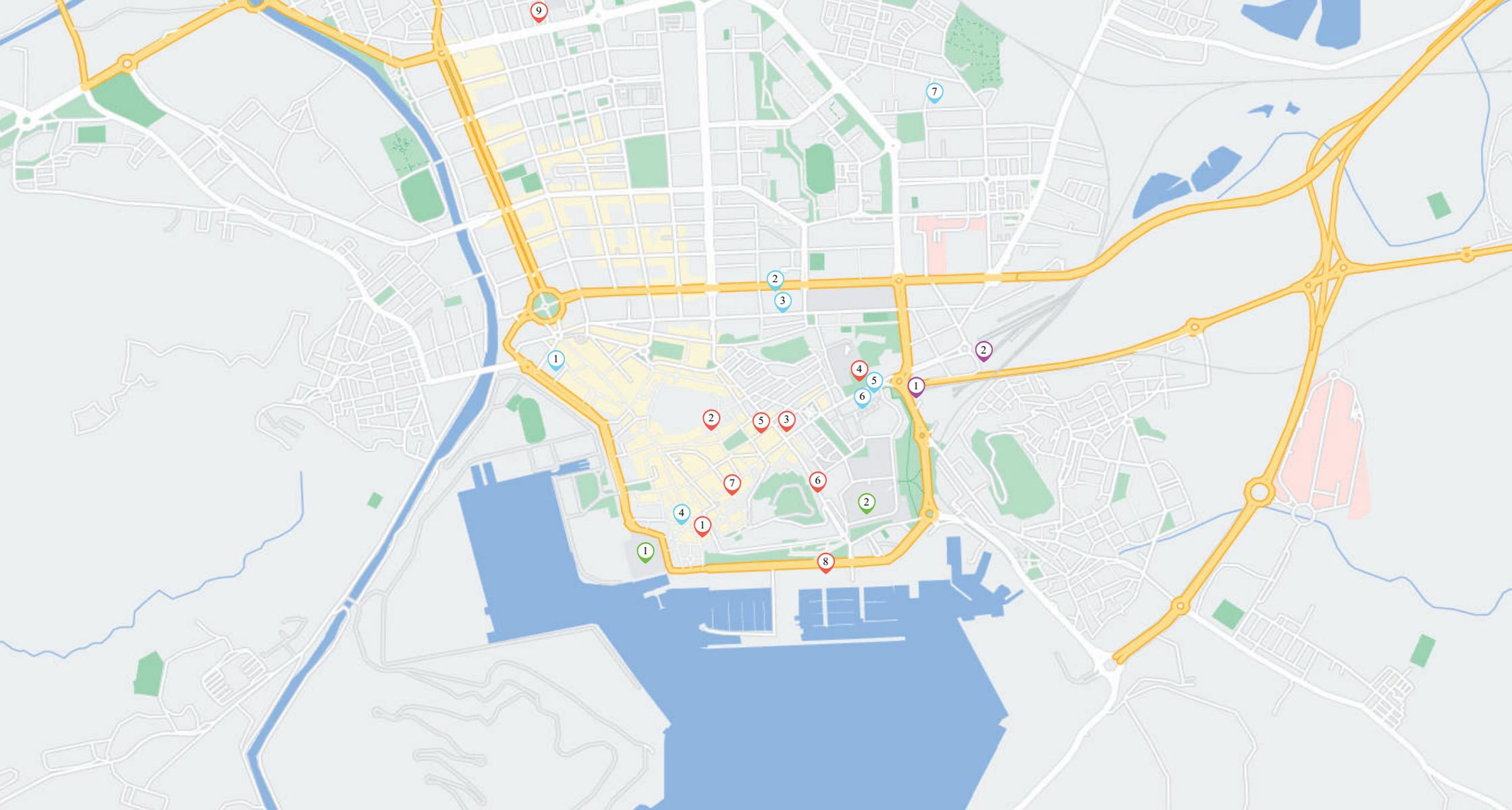
Für Personen, die aus anderen Regionen Spaniens anreisen, gibt es verschiedene Verbindungen zu den Bahnhöfen und Busbahnhöfen. Sie finden diese unter <https://www.renfe.com/es/es>, <https://www.alsa.es/> und <https://www.movelia.es/>. Falls Sie im eigenen Auto anreisen, empfehlen wir, in Ihrer Unterkunft einen Parkplatz zu reservieren oder sich über die verschiedenen Parkmöglichkeiten in der Nähe der Altstadt zu informieren.

#### Unterkunft

Die Unterkunft während des Kongresses muss jeder auf eigene Kosten buchen. In der Stadt gibt es mehrere Hotels in der historischen Altstadt, die sich in der Nähe des Veranstaltungsorts des Kongresses und der wichtigsten Museen und archäologischen Sammlungen der Stadt befinden. Anbei finden Sie eine Karte mit der Lage der wichtigsten Hotels und eine PDF-Datei mit Preisen und Kontaktinformationen. Eine frühzeitige Buchung wird dringend empfohlen. Denken Sie auch daran, dass Sie Ihre Teilnahme am Kongress angeben müssen, um verschiedene Preisnachlässe in Anspruch nehmen zu können. Es besteht auch die Möglichkeit, Ferienwohnungen auf Plattformen wie Booking oder Airbnb zu suchen. Sie finden Informationen zu einigen Optionen in der beigefügten pdf-Datei und unter dem Link <https://cartagenaspain.com>. Auch hier wird eine frühzeitige Buchung empfohlen.

#### Besichtigungen

Die Besichtigungen während des Kongresses werden von den Veranstaltern organisiert. Für den Besuch der anderen Stätten und Museen erhalten die Teilnehmer bei ihrer Ankunft auf dem Kongress Informationen über die Öffnungszeiten, und sie können die Stätten und Museen mit dem Kongressausweis zu einem ermäßigten Preis besuchen. Anbei finden Sie eine Karte mit der Lage dieser archäologischen Stätten und Museen.



 **Kongressort**

1. Ancienne caserne d'instruction de Marine (CIM)
2. Paraninfo der polytechnischen Universität von Cartagena

 **Transport**

1. Busbahnhof
2. Bahnhof

 **Museen**

1. Römisches Theaternmuseum
2. Archäologischer Park und Museum Römischen Forumsviertels. Molinete
3. Casa de la Fortuna
4. Punische Mauer
5. Augusteum
6. Bürgerkriegsbunker
7. Domus Portico
8. ARQUA museum
9. Städtisches Archäologisches Museum

 **Hotels**

1. Hotel Cartagonova
2. Hotel Alfonso XIII
3. Hotel Carlos III
4. Hotel NH Cartagena
5. Hotel Los Habaneros
6. Hostel Loop Inn
7. Hotel NH Campo de Cartagena